

U PREDVEČERJE DODELE 67. „OSKARA“

# CIKLUS „OVENČANIH“

Subotička filmska publika je odlučila da ove godine, uz pomoć „Subotica — filma“, „sanja otvorenih očiju“ i da tako obeleži „prvih sto godina“. Filma, naravno.

Na redu je ciklus filmova — dobitnika „Oskara“, „najprestižnije, najdragocenije i najsajnije filmske nagrade“, kako je, u razgovoru za „Subotičke novine“ podvukao **Bojan Bosiljčić**, filmski kritičar i publicista, inače urednik i koautor programa „Sanjati otvorenih očiju — prvih sto godina“. Započinje iduće nedelje, u ponedjeljak, 20. marta, i završava se u predvečerje 67. po redu dodele prestižne nagrade Američke filmske akademije u Los Anđelosu, 27. marta.

## FILMSKA TRIBINA

U okviru ovog programa, u ponedjeljak će u svečanoj sali Gimnazije „Svetozar Marković“ biti održana filmska tribina čiji je gost **Nebojša Popović**, filmski kritičar beogradske televizije. Razgovor je zamišljen kao „slobodna tema o filmu“ — o aktuelnim kretanjima u evropskoj i američkoj filmskoj produkciji, o filmskoj umetnosti, jednom rečju o čaroliji zvanog film.

Otvoriće ga novozelandski kandidat za ovogodišnjeg „Oskara“, za najbolji originalni scenario — film „Nebeska stvorenja“. Scenario su napisali **Piter Džekson** i **Frensis Volš**, a režirao ga je sam **Piter Džekson**. Predviđene su tri projekcije — od 17, 19 i 21 čas u bioskopu „Zvezda“, i to do kraja nedelje. Svi drugi filmovi u najavljenom ciklusu biće prikazani u bioskopu „Radnički“, u terminima od 18 i 20 časova.

U utorak, 21. marta, na repertoaru su „Poštanska kola“ **Džona Forda**, sa **Džonom Vejom** u glavnoj ulozi, „kult-vestern“ ovenčan sa čer-

tiri „Oskara“, snimljen 1939. godine.

Sutradan, u sredu, biće prikazan film **Frensis Kapre** „Dogodilo se jedne noći“ (snimljen 1934. godine), sa legendarnim **Klerkom Geblom** i **Klodet Kolber**. Organizatori programa naglašavaju da je razlog za njegovo stavljanje na repertoar ovog ciklusa činjenica da je to prvi film koji je dobio pet glavnih „Oskara“.

„Sve o Evi“, jedini film do sada koji je imao 14 nominacija za ovu nagradu, snimljen 1950. godine sa **Bet Dejvis** u glavnoj ulozi, a u režiji **Džozefa Menkijeviča**, biće prikazan 23. marta. Za 24. mart predviđena je intelektualna komedija **Vudija Alena**, „režisera koji film ne gleda holivudskim naočarima“, „Eni Hol“, iz 1977, sa **Dajanom Kiton** u glavnoj ulozi. Ovaj film osvojio je dva „Oskara“ — jedan za režiju, drugi za glavnu žensku ulogu.

U subotu, 25. marta, na bioskopskom platnu „Radničkog“ pojavice se „Razjareni bik“ **Martina Skorcezea**, sa **Robertom de Nirom** u glavnoj ulozi, u kojoj je ovaj glumac ostvario jednu od svojih najboljih kreacija u istoriji dodele „Oskara“ i za nju je, naravno, dobio.

I, konačno, 26. marta, na repertoaru je **Bergmanov** film iz 1980, „Fani i Aleksandar“, sa tri „Oskara“ za strani film.

— Trudili smo se da to budu kvalitetni i zanimljivi filmovi, ali da, u isto vreme, izbegnemo klasične spektakle. To su filmovi koji nisu često viđeni u našim bioskopima, jedna vrsta oskarske alternative. I ovim ciklusom želimo da ispunimo naše obećanje, da naš program ostvari kako popularnu, tako i edukativnu komponentu — rekao nam je **Bojan Bosiljčić**, uz napomenu da je filmove obezbedio Arhiv Jugoslovenske kinoteke.

J. Šarčević